

Documentos e autobiografia que
comprova a autenticidade de autoria
de que, José Vieira Cabral
é o mesmo Cabral Veríssimo



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 17.698.240/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 06/03/2013
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL

JOSE VIEIRA CABRAL 03139594801

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)

CABRALVERISSIMO.ARTEWEB.COM.BR

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL

58.11-5-00 - Edição de livros

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS

47.61-0-01 - Comércio varejista de livros

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA
JURÍDICA **213-5 - EMPRESARIO**
(INDIVIDUAL)

LOGRADOURO
R IGUASSU

NÚMERO
66

COMPLEMENTO **CASA**
2

CEP
09.572-450

BAIRRO/DISTRIT
O NOVA GERTY

MUNICÍPIO **SÃO**
CAETANO DO SUL

UF **SP**

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO
CADASTRAL **06/03/2013**

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.183, de 19 de agosto de 2011.
Emitido no dia 06/03/2013 às 12:59:30 (data e hora de Brasília).



Certificado de Registro ou Averbação

Nº Registro : 369.733 Livro : 684 Folha : 393

"TRATADOS DO SURREALISMO"
Didático/Pedagógico

Protocolo do Requerimento : 2006SP_1005.
63 página(s)

OBS.: Este Certificado protege a literalidade do trabalho apresentado, e não as idéias nele contidas.

Dados do requerente

JOSÉ VITÓRIA CABRAL, Cabral Veríssimo (Autoria)
C.I.C. - 031.395.948-01
Rua Angelo Varro, 125
Certy
São Caetano do Sul / SP, CEP. 09586-320

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro,
em 17 de Fevereiro de 2006, que vai por mim assinado.

Analísado por Pedro José Guilherme de Aragão
O referido é verdade e sou fé.

Jaury Nepomuceno de Oliveira
Responsável Técnico pelo EDA/FBN



Certificado de Registro ou Averbação

Nº Registro : 369.734 Livro : 684 Folha : 394

"COMPORTAMENTO HUMANO"

Político/Filosófico

Protocolo do Requerimento : 2006SP_1005.

62 página(s)

OBS.: Este Certificado protege a literalidade do trabalho apresentado, e não as idéias nele contidas.

Dados do requerente

JOSÉ VIEIRA CABRAL, Cabral Verfassino (Autoria)

C.I.C. - 031.395.948-01

Rua Angelo Ferro, 125

Gerty

São Caetano do Sul / SP, CEP. 09580-320

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro, em 17 de Fevereiro de 2006, que vai por mim assinado.

Analisado por Pedro José Guilherme de Aragão
O referido é verdade e dou fé.

Jaury Nepomuceno de Oliveira
Responsável Técnico pelo EDA/FBN

Espelhos de sol

Dados de registro do ISBN

Cabral Veríssimo

São Paulo 2009

Espelhos de sol

Copyright © 2009 by Editora Baraúna SE Ltda.

Projeto Gráfico e Diagramação

Aline Benitez

Capa

Victor Tosso

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE.

SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ.

V619e

Veríssimo, Cabral.

Espelhos de sol / Cabral Veríssimo. - São Paulo: Baraúna, 2009.

ISBN 978-85-7923-011-0

1. Romance brasileiro. I. Título.

09-2059. CDD: 869.93

CDU: 821.134.3(81) -3

04.05.09 07.05.09 012437

Impresso no Brasil

Printed in Brazil

DIREITOS CEDIDOS PARA ESTA EDIÇÃO À EDITORA BARAÚNA

www.editorabarauna.com.br

Rua João Cachoeira, 632, cj. 11

CEP 04535-002 Itaim Bibi São Paulo SP

Tel.: 11 3167.4261

www.editorabarauna.com.br

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
DE EDIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE
OBRA LITERÁRIA**

PARTES:

JOSÉ VIEIRA CABRAL, em artes, **Cabral Verissimo**, brasileiro, casado, Alfaiate, portador da Cédula de Identidade RG nº 14.413.928-5, inscrito no CPF/MF sob o nº 031.395.948-01, residente e domiciliado na Rua Rua Iguassu, 66 – Nove Gerte - São Caetano do Sul, CEP nº 0572-450 doravante designado simplesmente **AUTOR** e

CONTRATADA: EDITORA BARAÚNA SE LTDA., CNPJ nº 07.804.103/0001-53, com sede na Rua João Cachoeira, 632, conjunto 11, São Paulo (SP), CEP 04535-002, Brasil, doravante designada simplesmente **BARAÚNA**.

As partes acima qualificadas têm entre si justo e assinado o presente **CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EDIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA**, que será regido pelas seguintes cláusulas e condições:

1. O **AUTOR** neste ato declara que é o único criador e titular dos direitos autorais da obra literária **ESPELHOS DE SOL** (doravante denominada simplesmente **OBRA**), respondendo com exclusividade por sua origem e autenticidade, assegurando que ela não contém declarações injuriosas nem infringe qualquer direito autoral, de marca, patente ou de propriedade de terceiros, assumindo inteira responsabilidade civil e criminal perante a **BARAÚNA** e terceiros por quaisquer danos materiais ou morais, custos, despesas e prejuízos resultantes de eventuais demandas relacionadas à disputa.

2. O objeto do presente contrato inclui a prestação de serviços editoriais pela **BARAÚNA** em benefício do **AUTOR**, visando à edição e publicação da **OBRA**, pelo sistema denominado "por demanda".

3. Ao **AUTOR** serão prestados os seguintes serviços:

- a) Preparação de texto;
- b) Diagramação, a partir de modelo já pré-definido pela **BARAÚNA**;
- c) Projeto gráfico, a partir de modelo já pré-definido pela **BARAÚNA**;
- d) Projeto de capa, a partir de modelo já pré-definido pela **BARAÚNA**;
- e) Registro ISBN junto à Biblioteca Nacional;
- f) Ficha catalográfica preparada pela CBL – Câmara Brasileira do Livro;

4. A critério exclusivo da **BARAÚNA**, os serviços poderão ser prestados por seu próprio pessoal, ou por técnicos especialmente contratados para essa finalidade.

5. O prazo para conclusão dos serviços e entrega ao **AUTOR** dos livros é de 60 (sessenta) dias, contados da data de assinatura deste contrato, que poderá ser prorrogado, sem nenhum ônus para as partes, se houver necessidade técnica, em casos de força maior ou caso fortuito, ou ainda caso o **AUTOR** não aprove em tempo hábil as provas que lhe forem enviadas.

6. Pelos serviços contratados ao **AUTOR** pagará à **BARAÚNA** a quantia de **R\$ 1.575,00** (Mil, quinhentos e setenta e cinco reais), dividido em duas parcelas nas seguintes formas: a primeira no valor de **R\$ 1.200,00** (mil e duzentos reais) a vista, no ato da assinatura do presente contrato e a segunda parcela no valor de **R\$ 375,00** (trezentos e setenta e cinco reais).

7. Em razão da edição e publicação da **OBRA**, o **AUTOR** se obriga a:

- (a) Não autorizar terceiros a produzir, reproduzir, publicar, republicar, distribuir, transcrever, ou comercializar total ou parcialmente a **OBRA**, por qualquer meio, processo, mídia, ou idioma, no país ou no exterior, sem expressa autorização da **BARAÚNA**;

(b) Não autorizar a transcrição total ou parcial, por terceiros, da **OBRA**, sem a autorização por escrito da **BARAÚNA**.

(c) Dar prioridade à **BARAÚNA**, em igualdade de condições com terceiros, para edição de outras obras literárias, devendo enviar os originais à **BARAÚNA** para exame e deliberação, no prazo de 30 (trinta) dias.

8. O **AUTOR** cede e transfere à **BARAÚNA** parcialmente os direitos autorais patrimoniais da **OBRA**, pelo prazo de vigência deste contrato e suas eventuais prorrogações, incluindo quaisquer materiais suplementares, complementares, adaptações e quaisquer edições revisadas, bem como o direito de produzir, reproduzir, publicar, republicar, distribuir e comercializar a referida **OBRA** em todas as mídias de expressão atualmente conhecidas e/ou posteriormente desenvolvidas.

9. Os direitos da **BARAÚNA** incluirão:

a) O direito exclusivo de produzir, publicar, divulgar, distribuir e vender a **OBRA** na língua portuguesa ou em idiomas estrangeiros, em qualquer lugar do mundo.

b) Direitos de produção, publicação e comercialização com os preços definidos pela **BARAÚNA**, com ciência do **AUTOR**, em formato de livro, revista, jornal ou periódico, incluindo direitos de publicação em cadeia em todo o mundo.

c) Direitos de produção, comercialização e registro em áudio, visual e de adaptação audiovisual em todo o mundo.

d) Direitos de produção, comercialização e de merchandising em todo o mundo, em todas as mídias de expressão atualmente conhecidas e/ou posteriormente desenvolvidas.

e) Direitos de produção e comercialização em mídia eletrônica (disquete, CD-ROM, Internet, e-Book, e-Learning etc.), incluindo informações armazenadas, sistemas de restauração, direitos de adaptação de dispositivos, bancos de dados e software em todo o mundo.

10. A **BARAÚNA** poderá publicar a **OBRA** com as características técnicas, formato e dimensões que julgar conveniente sem, contudo, alterar em hipótese alguma, as características estéticas e de estilo da **OBRA**.

11. Competirá ao **AUTOR** a apresentação do texto digitado conforme normas para a confecção de originais, fornecidas pela **BARAÚNA**.

12. A **BARAÚNA** dará o devido destaque ao nome ou pseudônimo do **AUTOR**, na capa, no frontispício e em todo e qualquer material de divulgação e propaganda criado para a **OBRA**.

13. A **OBRA** será comercializada com exclusividade pela **BARAÚNA** nos sites por ela mantidos na internet com esta finalidade, não havendo, em princípio, venda em livrarias ou lojas.

14. A divulgação da **OBRA** à venda será feita por meio de envio de malas diretas eletrônicas, "newsletters" e outros materiais digitais, bem como pela inclusão da **OBRA** nos principais sítios de busca da internet, cujos custos serão suportados pela **BARAÚNA**, em volume ao seu critério.

15. Ao **AUTOR** serão destinados 11 (onze) exemplares da **OBRA**, sem qualquer custo, sendo o primeiro destinado a revisão do trabalho pela **AUTORA**. Os outros dez exemplares serão enviados após a aprovação formal do material.

16. Sobre as vendas efetivamente realizadas, a título de direitos autorais, a **BARAÚNA** pagará ao **AUTOR**, em moeda corrente oficial do Brasil, o percentual de 30% (trinta por cento) sobre o preço de capa.

17. Os direitos autorais pertencentes ao **AUTOR** serão pagos sempre que atingirem o valor mínimo de R\$ 200,00 (duzentos reais), através de depósito bancário na conta oportunamente indicada, ou transferência eletrônica, cujos custos ou despesas bancárias serão repassados ao **AUTOR**.

18. Caso a **BARAÚNA** resolva, a título de promoção e divulgação da **OBRA**, distribuí-la sem custos para alguns jornalistas, críticos ou profissionais da área, providenciará a impressão e remessa dos exemplares, arcando com os custos, não cabendo, nesta hipótese, qualquer remuneração ao **AUTOR** a título de direitos autorais.

19. Se o **AUTOR** resolver comprar ela própria exemplares da sua **OBRA**, deverá solicitá-los diretamente à **BARAÚNA**, que os enviará com abatimento de 35% (trinta e cinco por cento) sobre o preço de capa, que se refere ao pagamento dos direitos autorais, que neste caso não serão devidos ao **AUTOR**, sendo-lhe autorizado revender esses exemplares na forma de locais de sua conveniência.

20. Caso as partes resolvam que a **OBRA** precisa ser revisada, atualizada, ou de qualquer modo alterada, deverão pactuar a forma e prazo em que isto deverá acontecer.

21. Fica convencionado que o presente contrato poderá ser considerado rescindido, independentemente de qualquer formalidade judicial ou extrajudicial, caso quaisquer destas cláusulas sejam desrespeitadas, respondendo a parte infratora pelas perdas e danos, inclusive morais, a que der origem.

22. O prazo de validade deste contrato é de 12 (doze) meses, a contar da data da primeira disponibilização da **OBRA** para venda pela internet, podendo ser prorrogado por igual período, desde que não haja denúncia escrita, por qualquer dos contratantes com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, não havendo limite de tiragens ou edições da **OBRA**, que serão feitas em quantidade suficiente para atender a procura do mercado.

23. Em caso de rescisão deste contrato, não serão fornecidos ao **AUTOR** as artes realizadas para a capa e materiais de divulgação, bem como os arquivos eletrônicos e materiais do texto diagramado e revisado.

24. Os casos omissos no presente contrato serão dirimidos pelas leis em vigor, ficando eleito pelas partes o foro central da Comarca da Capital de São Paulo para qualquer ação ou reclamação oriunda do presente contrato, com exclusão de outro, por privilegiado que seja.

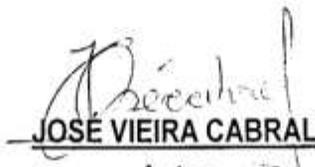
E, por estarem assim justos e contratados, assinam este contrato em duas vias, na presença de duas testemunhas, ficando uma via com a **BARAÚNA** e a outra com o **AUTOR**.

São Paulo, 23 de março de 2009.



EDITORA BARAÚNA

Rodrigo R. B. Paraguassú



JOSE VIEIRA CABRAL

Autor

Testemunhas:

1. *Yiagio Gomes Cabral*
Nome: TIAGO GOMES CABRAL
RG: 34.258.646-4

2. 
Nome: *Maurício Paraguassú*
RG: 48022228 SSP/SP

AUTOBIOGRAFIA

Eu, José Vieira Cabral Nasci no dia 25 de agosto de 1960, numa Fazenda por nome Copacabana fundada pelos meus pais (Antônio Vieira Cabral e Ana Pinto Cabral), situada no município de Xambrê (Paraná, Brasil).

Os meus pais administraram aquela fazenda por muitos anos e ali nasceram alguns dos oito filhos e eu foi um deles, o sétimo. Ouve ali uma demanda entre os meus pais e o Japonês, dono da fazenda. E devido a esse acertos de conta os meus pais tiveram como pagamento, dez alqueires de terra e a sede da fazenda ficou pertencendo ao sitio de meus pais. Mas o tempo deles estava a terminar por ali - e quando isso se consumou eu tinha apenas 4 anos (1964).

Depois disso: mudamos para uma xácara à um quilometro da Cidade de Xambrê, propriedade de meus pais e moramos ali por quatro anos. Aos oito anos de idade o nosso destino se deslanchou à Umuarama, Cidade paranaense, onde os meus pais compraram um Restaurante.

Mas a durabilidade dali se desgastou em apenas um ano com a falência do estabelecimento e as nossas vidas “viraram de pernas pro ar”. E a decisão mais próxima da solução dos problemas foi a mudança da cidade para uma Fazenda de algodão na Cidade de Naviraí (Mato Grosso do Sul). E foi lá que fomos morar para se reerguer financeiramente, desejosos em retornarmos a cidade.

Infelizmente aquele ano de fazenda não rendeu dinheiro assim, e nós partimos para uma outra fazenda, em uma cidade por nome: Centenário do Sul (Paraná) nas proximidades do Rio Paranapanema. E ali moramos por mais dois anos, tocando lavoura de café como “MEEIRO” (isso quer dizer: que metade da colheita do café era nossa e outra metade do dono da fazenda); e outros plantios feitos em eira, entremeio ruas de café ficava tudo para nós. Ali sim! Do couro se deu para tirar as correias e nós voltamos para cidade, e agora, a cidade era grande e boa! Fomos para Maringá (Norte do Paraná) e ali meus pais compraram uma lanchonete na Rodoviária.

E enquanto isso... estudei o primeiro grau na Escola Castro Alves (Hoje, Gerardo Braga) e em seguida estudei no Colégio Técnico Polivalente (Juscelino Kubitschek), o primeiro e segundo ano de Saúde para ser farmacêutico me estagiando na Secretaria de Saúde de Maringá (Laboratório bioquímico e Ambulatório). E ao mesmo tempo fiz um Curso de Arte Dramática composto de oito livros (e algo dizia dentro de mim: Escritor! E não ator).

E após alguns anos juntaram um bom dinheiro e decidiram aventura para uma cidade ainda maior de que Maringá, Paraná, e resolveram mudar para São Paulo, região metropolitana, São Caetano do Sul (Região ABC): a mudança ocorreu no mês de fevereiro de 1.979 – e foi nesta cidade que nos aquietamos de vez, porque as coisas deram certas!

Aqui fui comerciante a maior parte de minha vida: comenciei calçados durante alguns anos e me tornando um Alfaiate profissional, tive algumas alfaiatarias...

E Como funcionário, trabalhei como "Oficial de bolsa da Pierre Cardin" - Administrativo em construtora Civil durante dois anos - e depois me tornei Encarregado de obra (Técnico em edificação) porque tinha feito o curso de Mestria em construção civil: Também fiz o curso de Informática entre outros cursos... Mais de 100 de diversas áreas, inclusive o de Jornalista Cultural.

Quanto a Vocação de Escritor: Durante alguns anos eu escrevia Literatura por hobby, mas tinha o péssimo defeito de jogar fora todos os escritos que ia se juntando. Todavia, em 1.994 então comecei a escrever algumas poesias com a responsabilidade de publicá-la. E dois anos depois, então tinha eu em mão um livro de antologia poética, intitulado: Momentos... A qual sua publicação ocorreu em 1.996 pela a Editora Geográfica de Santo André, SP. Publicação essa, independente, e não tive retorno algum em dinheiro (maior parte dos mil exemplares foi doada) ...

Mas mesmo assim não parei de escrever por sentir na pele a responsabilidade para com a Cultura desse nosso Brasil, por saber o valor cultural de cada verso e daquilo que havia me tornado: Um verdadeiro Jornalista cultural, não somente pelo o estudo do mesmo, mas pela a vocação Nativa arraigada em minha alma poética.

Mais tarde, eu tinha um baú cheio de obras Literárias, mas escolhi uma obra para publicá-la. E foi em 2.009 que publiquei o segundo Livro, intitulado: Espelhos de sol (Romance de 484 páginas) pela a Editora Baraúna – SP, a qual se mantém até o dia de hoje um Contrato de exclusividade. Todavia, mantenho o meu Escritório Editorial na Residência (Livraria/Editora Virtual Cabral Veríssimo), que é o pseudônimo usado ao meu nome: José Vieira Cabral.

Estamos agora no ano de 2016 e, escrevi 34 livros (entre literatura, didáticos e profissionalizante) e publiquei 154 Cursos online disponíveis na plataforma:

www.buzzero.com/autores/jose-cabral

DESCRIÇÃO DE OBRAS:

Lista de 34 e-books - Cia Cabral Veríssimo

01. Momentos... (poesia);
02. Espelhos de sol (romance);
03. As barcas de Derlim (romance policial);
04. Um cálix de sol (contos/crônicas);
05. Tratados do surrealismo (pedagógico);
06. Comportamento humano (filosofia);
07. Caminhos de ferro (romance);
08. Sessão histórica de nina Spear (monografia);
09. Ciclo dos 500 sonetos vol. I (poesia);
10. Ciclo dos 400 sonetos vol. II (poesia);
11. Ciclo dos 400 sonetos vol. III (poesia);
12. Ciclo dos 400 sonetos vol. IV (poesia);
13. Visualismo - movimento pós-moderno (monografia);
14. Ciclo dos 300 sonetos pós-modernos vol. I (poesia);
15. Ciclo dos 300 sonetos pós-modernos vol. II (poesia);
16. Momentos ii... (poesia);
17. A canoa virou... (contos infantis);
18. Bordada do destino;
19. O Jamaçu de bidd-arabin (filme);
20. Fragmentos poéticos (poesia);
21. Triagem de crônicas (crônica);
22. A comunicação verbal e escrita (redação).

Segunda etapa

- 23) A transposição artística, do invisível a visível;
- 24) Alimentos afrodisíacos que melhora a vida sexual;
- 25) logística básico e conceitos da (NR 16 e 29);
- 26) Síndico de condomínio;
- 27) Sucateiros do brasil;
- 28) Bicicleteiros do brasil - 102 págs.;
- 29) Porteiro, segurança de portaria - 86 págs.;
- 30) Dieta - emagreça naturalmente - 50 págs.;
- 31) Padeiro e confeitoiro;
- 32) Pizzaiolo - o segredo das pizzas;
- 33) Pintor de parede;
- 34) P. Bona - método completo para divisão musical.

APOLOGIA QUE ME FIZERAM

O autor tem presenteado a cultura brasileira, com mais de 20 obras magníficas, dignas de louvores dentro do mundo das artes: Por isso, ele foi nomeado para o Tesouro Nacional, dos cem primeiros escritores brasileiros e já recebeu Diploma de Grande Pensador! Cabral Veríssimo é Editor e Escritor: Um romancista e poeta que traz, consigo uma verdadeira Academia de ciências das artes, excepcionalmente instalada no seu raciocínio, demonstrando-nos uma condição rara de novas formas de estilo, capaz de nos elevar ao seu auto cume estilístico; numa escalada literária ao prazer de ler, descobrindo lhe o prazer que tem de criar e modificar as formas de expressão, através de seus análises e mergulhos ao mais profundo íntimo da invisibilidade, nos expondo ao mundo visível, obras excelentes, incontestáveis.

O Autor é um clássico da língua portuguesa brasileira, com uma capacidade incrível de nos induzir as condições de promovê-lo através de estudo de operações internas dos seus textos literários, servindo-nos também de outras disciplinas como a semiótica, a gramática, a sociolinguística, a prosódia, a eloquência, etc. A crítica literária e a história da literatura, não dispensam este tipo de análise, aos trabalhos magníficos de um escritor assim, que disse, desde a sua primeira obra (Momentos), que havia buscado conhecimentos profundos para ilustrar os seus próprios desígnios, registrando os momentos...

Mas, que havia considerado as expressões profundas e as mais singelas importantíssimas a sua vida, e que na sua observação: via algumas almas transbordando o fulgor de preciosos momentos, e outras que, desfiguradas pela a constante amargura exprimiam penosos gemidos.

No seu falar há luz! Suas inspirações são energias que geram obras riquíssimas em conteúdo... porque ele nos dá prova de que, inspirado, viaja por caminhos longínquos e incríveis, capturando algo desarraigado do mundo visível, e sem demora ele traz do mundo invisível para fazer parte de nossas vidas.

Do raciocínio sensível de um artista assim, tudo o que existe dentro e fora de sua alma iluminada, reflete algo novo para o seu trabalho ilustre. E daí então, sai os vestígios para os peritos literários investigarem e comprovar que há uma relíquia sem par a sua de sabedoria, cujo alicerce está fixado num solo que vai além do realismo humano.

OS EDITORES